

# 同济大学 2017 年高水平艺术团 报名上传视频要求、专业测试要求和评分标准

## 一、民乐

### 1、报名上传视频要求

每位考生需在以下 10 首规定曲目中自选 1 首，演奏时长不得超过 5 分钟，考生可在充分展示个人演奏水平的前提下对乐曲进行删减，允许使用一件乐器伴奏。考生需保证视频无剪辑，无音效处理，画面可清晰辨认相貌。

### 2、专业测试要求

每位考生需在以下 10 首规定曲目中自选 1 首，不得与报名上传视频的曲目重复，演奏过程中有可能会因为曲目时长被叫停，但不影响演奏成绩；每位考生需在测试时演奏一首技巧性乐曲或片段，演奏时长 2-3 分钟，现场测试不允许使用任何形式的伴奏。现场进行视奏测试。

### 3、专业评分标准

资格审核：音准及节奏 30%，技术及技巧 30%，乐曲演奏完整性 20%，音乐表现力 20%

专业测试：音准及节奏 25%，技术及技巧 25%，乐曲演奏完整性 20%，音乐表现力 20%，视奏 10%

附：规定曲目

【二胡】：《三门峡畅想曲》、《洪湖人民的心愿》、《红梅随想曲》、《田间》、《秦腔主题随想曲》、《葡萄熟了》、《第一二胡狂想曲》、《天山风情》、《蒙风》、《阳光照耀着塔什库尔干》。

【琵琶】：《十面埋伏》、《霸王卸甲》、《草原小妹妹》、《新翻羽调绿腰》、《诉——读唐诗〈琵琶行〉有感》、《春雨》、《虚籁》、《渭水情》、《春蚕》、《查尔达斯舞曲》。

【扬琴】：《林冲夜奔》、《风暴》、《天山诗画》、《黄河》、《瑶族舞曲》、《离骚》、《泉水》、《丝路掠影》、《海燕》、《竹林涌翠》。

【柳琴】：《冬猎》、《火把节恋歌》、《春情》、《打虎上山》、《龙船》、《故土情愫》、《阳光照耀着塔什库尔干》、《剑器》、《江月琴声》、《思恋》。

【阮】：《边寨营火》、《大浪淘沙》、《土耳其进行曲》、《拉萨舞曲》、《思恋》、《丝路驼铃》、《临安遗恨》、《云南回忆（第三乐章）》、《满江红》、《帕米尔升起不落的太阳》。

【唢呐】：《拉呱儿》、《黄土情》、《正月十五闹雪灯》、《六子开门》、《庆丰收》、《关中情》、《一枝花》、《梁山随想》、《百鸟朝凤》、《社庆》。

【笙】：《山寨之夜》、《马刀舞曲》、《打虎上山》、《微山湖船歌》、《凤凰展翅》、《欢乐的草原》、《天山的节日》、《晋调》、《牧场春色》、《阿细欢歌》。

【大提琴】：《幻想曲》（桑桐）、《摇篮曲》（贺绿汀）、《小咏叹调》（巴赫）、《萨里哈》（黄小龙）、《天鹅》（圣桑）、《G 大调奏鸣曲第一乐章》（布列瓦尔）、《a 小调协奏曲第一乐章》（圣桑）、《C 大调小协奏曲第三乐章》（克林格尔）、《G 大调奏鸣曲第一乐章》（萨玛蒂尼）、《C 大调大提琴协奏曲第一乐章》（海顿）。

【低音提琴】：《赛马》（黄海怀）、《摇篮曲》（贺绿汀）、《浪漫曲》（刘庄）、《牧歌》（沙汉昆）、《布列舞曲》（巴赫）、《旋律》（德沃夏克）、《无言歌》（拉赫马尼诺夫）、《协奏曲第一乐章》（德拉戈耐蒂）、《谐谑曲》（西曼道尔）、《行板》（波泰西尼）。

【打击乐】鼓段：《夺丰收》、《夜深沉》、《渔舟凯歌》、《龙腾虎跃》、《鼓韵情怀》、《龙舞》、《老虎磨牙》、《滚核桃》、《大开场》、《秦腔牌子曲》。

## 二、西洋管乐

### 1、报名上传视频要求

每位考生需在以下 8 首规定曲目中自选 1 首，演奏时长不得超过 5 分钟，考生可在充分展示个人演奏水平的前提下对曲目进行删减，允许使用一件乐器伴奏。考生需保证视频无剪辑，无音效处理，画面可清

晰辨认相貌。

## 2、专业测试要求

每位考生需在以下 8 首规定曲目中自选 1 首，不得与报名上传视频的曲目重复，演奏过程中有可能会因为曲目时长被叫停，但不影响演奏成绩；每位考生需在测试时演奏一首技巧性乐曲或片段，演奏时长 2-3 分钟。现场测试不允许使用任何形式的伴奏。现场进行视奏测试。

## 3、专业评分标准

资格审核：音准及节奏 30%，技术及技巧 30%，乐曲演奏完整性 20%，音乐表现力 20%

专业测试：音准及节奏 25%，技术及技巧 25%，乐曲演奏完整性 20%，音乐表现力 20%，视奏 10%

附：规定曲目

**【双簧管】：**《三首浪漫曲》（舒曼）、《C 大调协奏曲》（海顿）、《a 小调奏鸣曲》（泰勒曼）、《C 大调协奏曲》（莫扎特）、《协奏曲 op110》（克莉伍德）、《D 大调协奏曲》（施特劳斯）、《奏鸣曲 op166》（圣桑）、《哈巴涅拉》（拉威尔）。

**【大管】：**《主题与变奏曲》（德瓦里奥那斯）、《F 大调协奏曲》（K.M 韦伯）、《匈牙利幻想曲》（K.M 韦伯）、《奏鸣曲》（C·圣桑）、《e 小调协奏曲》（维瓦尔弟）、《夜曲》（柴可夫斯基）、《a 小调协奏曲》（维瓦尔弟）、《塔兰台舞曲》（约尔伯格）。

**【小号】：**《小奏鸣曲》（迪阿贝利）、《奏鸣曲》（巴尔德萨利）、《奏鸣曲》（泰勒曼）、《第三协奏曲》（肖洛科夫）、《主题与变奏曲》（罗尔钦）、《奏鸣曲》（科雷利）、《协奏曲》（阿尔比诺尼）、《降 E 大调协奏曲》（胡麦尔）。

**【长号】：**《降 B 大调协奏曲》（里姆斯基）、《小协奏曲》（萨斯）、《小奏鸣曲》（希洛斯基）、《学生协奏曲》（格弗莱）、《小协奏曲》（拉尔松）、《浪漫曲》（韦伯）、《宣叙调与祈祷》（柏辽兹）、《长号协奏曲》（里姆斯基·科沙柯夫）。

**【圆号】：**《浪漫曲》（圣桑）、《第三圆号协奏曲》（莫扎特）、《第一圆号协奏曲》（莫扎特）、《咏叹调》（巴赫）、《第四圆号协奏曲》（莫扎特）、《第一圆号协奏曲》（R.施特劳斯）、《夜曲》（F.施特劳斯）、《音乐会曲》（圣桑）。

**【大号】：**《大号协奏曲》（爱德华）、《音乐会素描》（博拉热维奇）、《F 大调奏鸣曲》（马尔切罗）、《柔板与快板》（台列曼）、《牧歌》（沙汗昆）、《托卡塔》（弗雷斯克巴尔迪）、《回旋曲》（莫扎特）、《威尼斯狂欢节变奏曲》（韦斯）。

## 三、舞蹈

### 1、报名上传视频要求

**【中国民族民间舞】：**中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合（任选一项），表演时长不得超过 5 分钟。考生自备音乐，可穿戴服装、可化淡妆；考生需保证视频无剪辑，画面可清晰辨认身形相貌。

**【中国古典舞】：**中国古典舞剧目表演，表演时长不得超过 5 分钟。考生自备音乐，可穿戴服装、可化淡妆；考生需保证视频无剪辑，画面可清晰辨认身形相貌。

**【现代舞】：**舞蹈作品片段，舞种不限，表演时长不得超过 5 分钟。考生自备音乐；考生需保证视频无剪辑，画面可清晰辨认身形相貌。

### 2、专业测试要求

**【中国民族民间舞】：**舞蹈基本功及民族舞蹈模仿能力测试；民族、民间舞蹈剧目片断（自备音乐、服装，自选剧目片段 3-5 分钟）。

**【中国古典舞】：**中国古典舞基本功测试（软度、跳、转、翻技术技巧）；中国古典舞剧目表演（自备音乐、服装，自选剧目片段 3-5 分钟）。

**【现代舞】：**不限舞种舞蹈片段或自编舞蹈（自备音乐、服装，表演时长 3-5 分钟）；命题音乐即兴舞蹈小品表演（表演时长 2 分钟）。

### 3、专业评分标准

资格审核：节奏与力度 30%，技术及技巧 30%，舞蹈动作清晰流畅 20%，舞台表现力 20%

专业测试：

【中国民族民间舞】：舞蹈剧目片段风格准确、舞台表现能力 40%，基本功及技术技巧完成度 10%，舞蹈动作清晰流畅 20%，模仿能力 30%。

【中国古典舞】：舞蹈剧目片段风格准确、舞台表现能力 40%，基本功及技术技巧完成度 40%，舞蹈动作清晰流畅 20%。

【现代舞】：剧目片段动作清晰流畅、节奏把握准确 50%，即兴编排完整性、表演情绪到位 30%，能独立完成现代舞作品表演及编创 20%。